



ISTITUTO COMPRENSIVO CEPAGATTI
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via D. Alighieri, n. 25 - 65012 CEPAGATTI (PE)
C.F. 91100590685 – C.M. PEIC82000D - tel. 085/974608 – 085974772
Cod. Univoco Fatturazione Elettronica UFYS5I
e-mail: peic82000d@istruzione.it peic82000d@pec.istruzione.it
[sito: www.comprendivocepagatti.edu.it](http://www.comprendivocepagatti.edu.it)



REGOLAMENTO PER IL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Delibera del Collegio n° 5 Verbale n° 4 del 7 dicembre 2022
Delibera del Consiglio di Istituto n° 39 Verbale n° 10 del 22 dicembre 2022

PREMESSA

I Percorsi ad Indirizzo Musicale costituiscono un ampliamento dell'offerta formativa e sono stati innovati dal Decreto Interministeriale n.176 del 1 Luglio 2022.

Lo Strumento Musicale è una materia curriculare di durata triennale, ben distinta dalle attività facoltative e laboratoriali.

La scuola attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- promuovere lo sviluppo della “musicalità” intesa come insostituibile dimensione “espressivo-comunicativa” di quella dotazione linguistica universale che è la musica;
- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza diretta della musica d'insieme, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica vincendo inibizioni e timidezze.

Lo studio dello strumento effettuato nel Percorso ad Indirizzo Musicale costituisce un'esperienza altamente formativa per tutti gli alunni e, per chi lo desidera, rappresenta il percorso ideale per la prosecuzione degli studi nei Licei Musicali.

Art.1 – Indicazioni generali

L'iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale è vincolante per gli alunni per tutto il triennio; lo studio dello Strumento concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a 3 ore settimanali (99 ore annuali) da svolgere in orario pomeridiano. Pertanto l'orario curricolare personalizzato (comprensivo di tutte le discipline) è, per gli iscritti al Percorso ad Indirizzo Musicale, di 33 ore settimanali.

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Art.2 – Modalità d'iscrizione

Lo studio dello Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di 1° Grado, compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse.

La volontà di frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

L'iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento di ciascun alunno nella classe di uno dei quattro strumenti disponibili nell'Istituto: Chitarra, Percussioni, Pianoforte e Sassofono.

Nel modulo d'iscrizione è possibile indicare l'ordine di preferenza dei 4 strumenti disponibili, dal primo al quarto.

Le preferenze espresse hanno puramente valore informativo ed orientativo e non sono vincolanti per la Commissione esaminatrice; l'assegnazione dello strumento, infatti, deve rispettare l'equilibrio numerico tra le classi di ciascuno strumento (v. successivo Art. 4).

Art.3 - Ammissione e prova orientativo-attitudinale

Al Percorso ad Indirizzo Musicale si accede previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse nel D.I. n.176 del 1 Luglio 2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

La prova orientativo-attitudinale è predisposta da una Commissione, composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dai docenti di strumento e da un docente di Musica, in base alla normativa vigente.

Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e valutare l'attitudine musicale, in riferimento al senso ritmo, all'ascolto, all'intonazione e alle competenze musicali di base. Saranno predisposte apposite prove differenziate per gli alunni diversamente abili.

Su esplicita richiesta, l'allievo, dopo essere stato valutato, può eseguire un brano con il proprio strumento. Tale prova è facoltativa ed ha un valore puramente dimostrativo del livello di preparazione raggiunto attraverso la frequenza di corsi presso scuole di musica o attraverso lezioni private; la prova non contribuisce, quindi, alla determinazione del punteggio finale della prova orientativo-attitudinale.

Non sono previsti recuperi delle prove, salvo casi particolari da sottoporre all'attenzione del Dirigente scolastico.

Per un eventuale inserimento nelle classi successive alla prima, a seguito di trasferimento di un alunno proveniente da altra scuola ad indirizzo musicale, qualora vi fosse disponibilità di posto per lo strumento richiesto, l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento.

Art.4 - Assegnazione dello strumento

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione, nominata per l'espletamento delle prove attitudinali, composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dai docenti di strumento e da un docente di Musica.

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dai membri della Commissione sulla base degli esiti della prova orientativo-attitudinale e di una conseguente graduatoria derivata dalla somma dei punteggi riportati nelle singole prove.

A parità di punteggio totale si procederà a sorteggio tra alunni allo stesso posto in graduatoria.

L'assegnazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la Commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti possibili, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'assegnazione sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- equilibrio numerico nella composizione delle classi di ciascuno strumento;
- preferenze espresse in fase di iscrizione;
- studio pregresso di uno strumento.

Art.5 - Esclusioni e rinunce

Nel caso in cui un alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ai corsi ordinari. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta che lo studente è ammesso, deve essere motivata per iscritto dalla famiglia, con ragioni eccezionali ed esclusivamente di carattere sanitario, previa presentazione da parte della famiglia di apposita certificazione medico-sanitaria che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali, entro 15 giorni dalla comunicazione degli esiti della prova orientativo-attitudinale.

Art.6 - Orario e organizzazione delle lezioni

Ad inizio anno scolastico, secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla Scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni, per concordare l'orario di lezione con lo specifico docente di strumento.

La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore l'orario verrà assegnato d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di strumento.

Le lezioni di Strumento si svolgeranno presso la sede di Cepagatti C.U. in orario pomeridiano e vengono così strutturate:

- una lezione settimanale individuale di Strumento Musicale della durata di un'ora, da concordare con il Docente;
- una lezione settimanale collettiva della durata di due ore di Teoria/Solfeggio e Musica d'Insieme da effettuarsi per tutti gli alunni nella stessa giornata (mercoledì).

Non è possibile cambiare l'orario personale definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni avanzate in forma scritta al Dirigente Scolastico in accordo con il docente di strumento musicale.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli alunni tramite circolare.

L'orario settimanale delle lezioni sarà strutturato in modo da prevedere due giorni con meno ore di lezione per i docenti, in modo da permettere agli stessi la partecipazione alle attività collegiali. I giorni in questione sono il Mercoledì con termine alle 17:00 e il Venerdì con termine alle 15:00.

Art.7 - Frequenza

Una volta ammesso al Percorso ad Indirizzo Musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso.

Non è consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima, tranne che per chi proviene da un'altra scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili.

Dopo 5 assenze continuative (non dovute a malattia) nella stessa materia viene inviata lettera alla famiglia finalizzata ad un approfondimento complessivo della situazione.

Art.8- Assenze e doveri degli alunni

Le assenze dalle lezioni pomeridiane (sia di teoria musicale/musica d'insieme sia di strumento individuale) devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il Regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche al mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

Gli alunni devono attenersi anche nelle ore pomeridiane al rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento della Scuola.

Viene inoltre richiesto loro di:

- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art.9- Strumento e libri di testo

Gli alunni, già dal primo anno, devono dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio.

Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, a discrezione del singolo docente di strumento saranno forniti direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o copie digitali dei materiali di studio.

Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

Art.10 - Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali

Il Percorso ad Indirizzo Musicale comprende lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo.

Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

Tutti gli alunni sono invitati a dare la propria disponibilità.

Art.11- Valutazione

L'insegnante di Strumento Musicale partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

In sede di Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze.