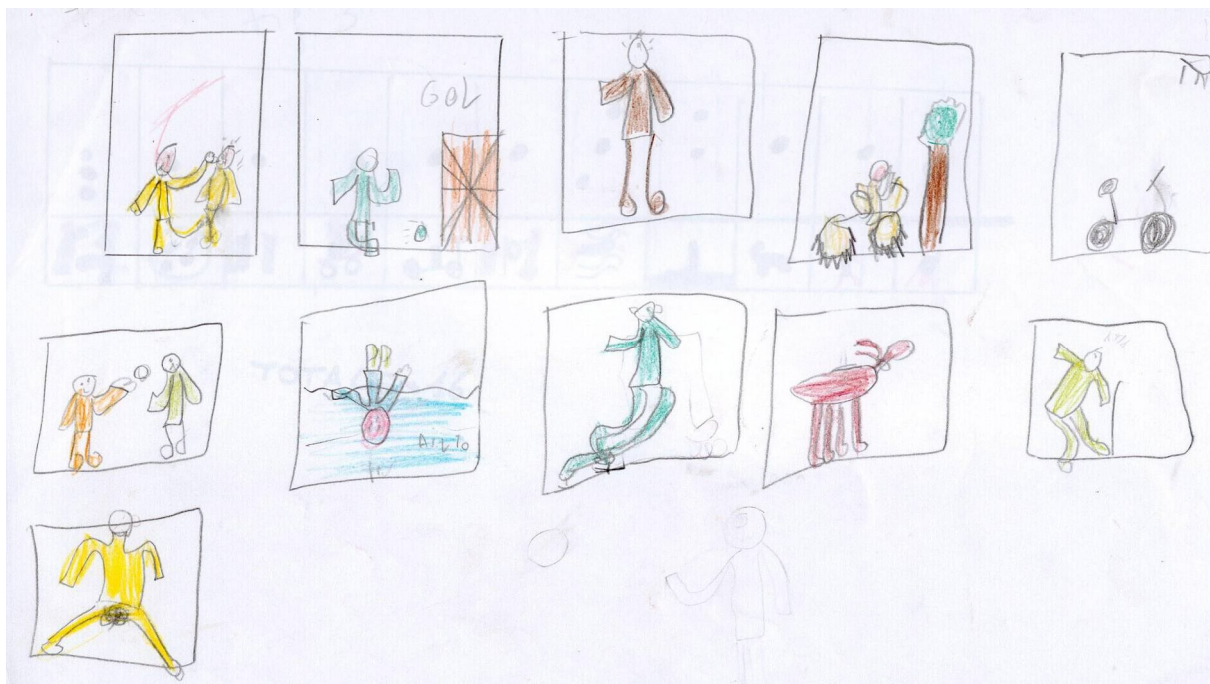





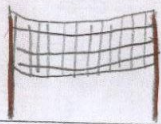
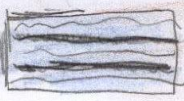



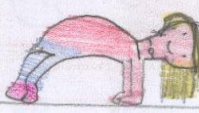


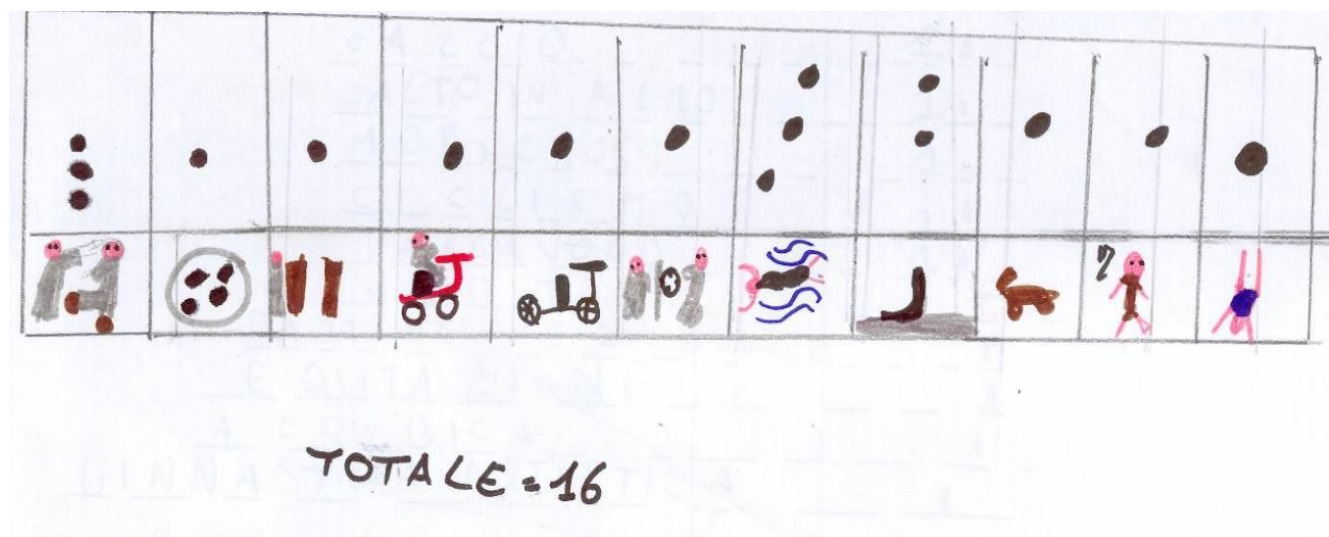
**Fig.4 : rappresentazione disorganizzata e non proporzionale ( alunno classe III Cordenons)**



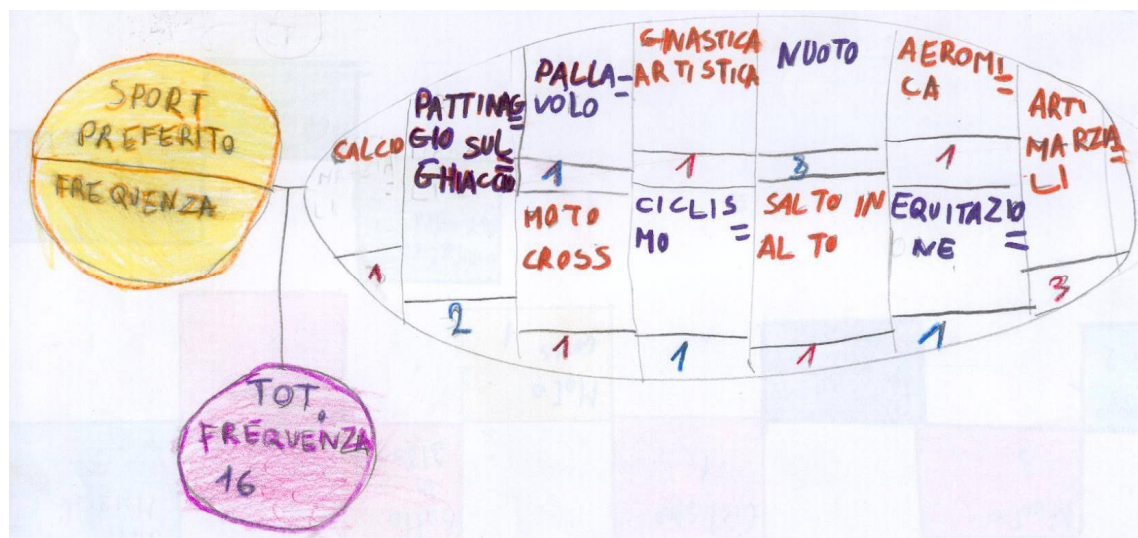
**Fig. 5: rappresentazione iconica con aggiunta delle frequenze: il grafico ha solo finalità “ estetiche” ( alunno classe III Cordenons)**

Arti marziali 3	Calcio 1	Salto in alto 1	Moto-cross 1	Acrobazia 1
				
Pallavolo 1	nuoto 3	Pattinaggio su ghiaccio 2	Equitazione 1	aerobica 1
				
Ginnastica artistica 1				
				

**Fig.6: rappresentazione tipo "spuntature" ( tipo gabellare) ma con posizione e dimensione dei pallini ( frequenze) non uguale ( alunno classe III Cordenons)**



**Fig.7: Grafico tabellare all'interno di un insieme: molto confuso ( alunno classe III Cordenons)**

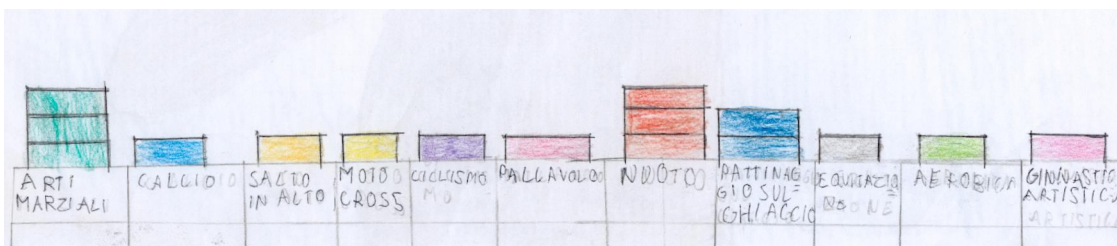




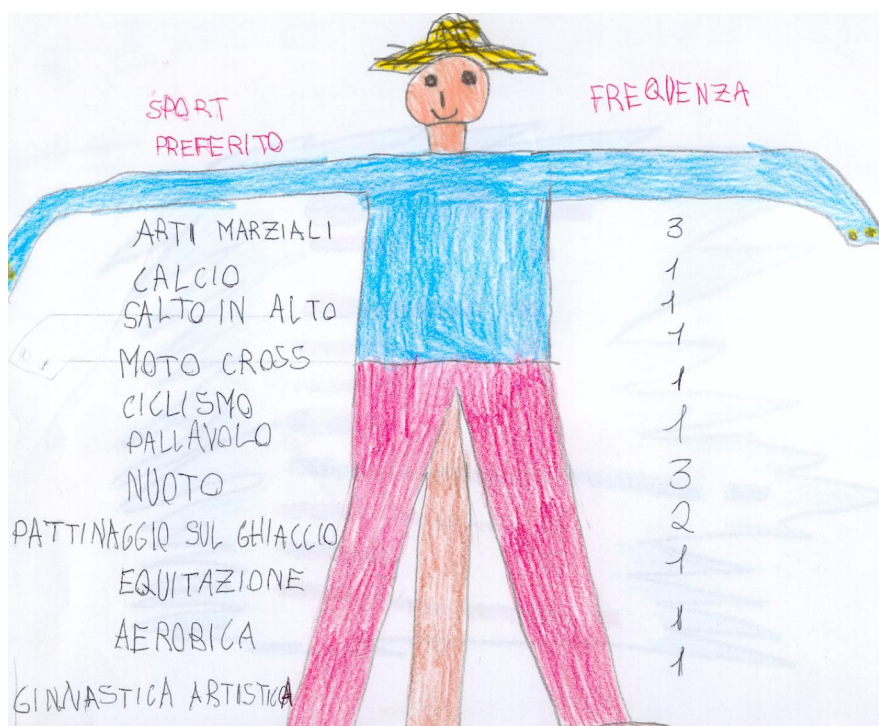
**Fig.8 : visione insiemistica delle rappresentazioni grafiche ( alunno classe III Cordenons)**



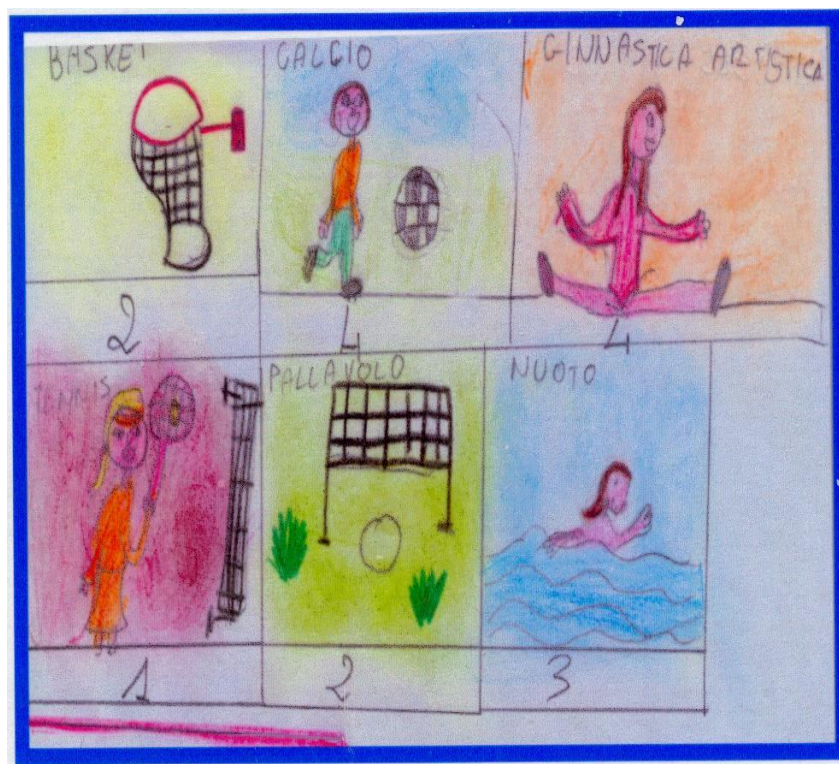
**Fig. 9 : tentativo complessivamente corretto di grafico a colonne ( alunno classe III Cordenons)**



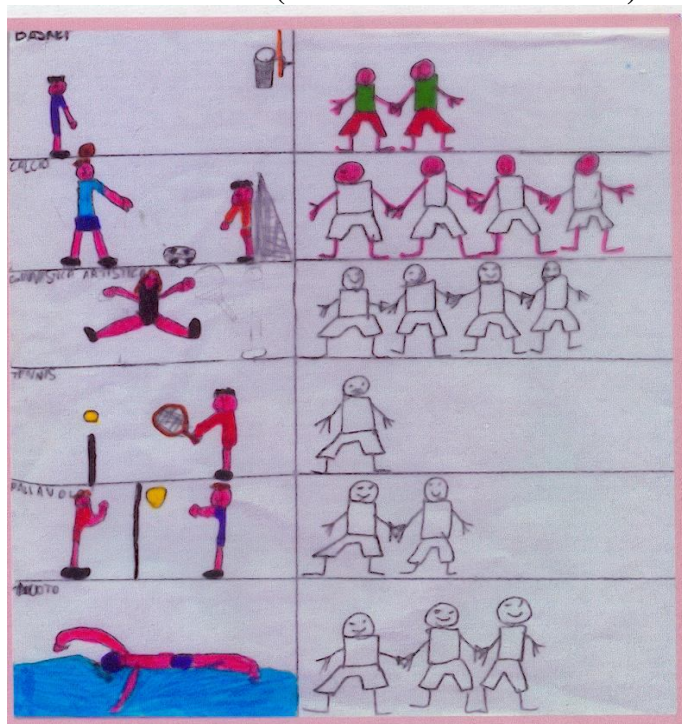
**Fig. 10: tabella : la parte grafica è puramente accessoria ma colpisce positivamente i bambini: grafico scelto dalla maggior parte degli alunni come il “ migliore”( alunno classe III Cordenons)**



**Fig.11: rappresentazione iconica con aggiunta delle frequenze: il grafico ha solo finalità “ estetiche” ( alunno classe quarta Treviso)**

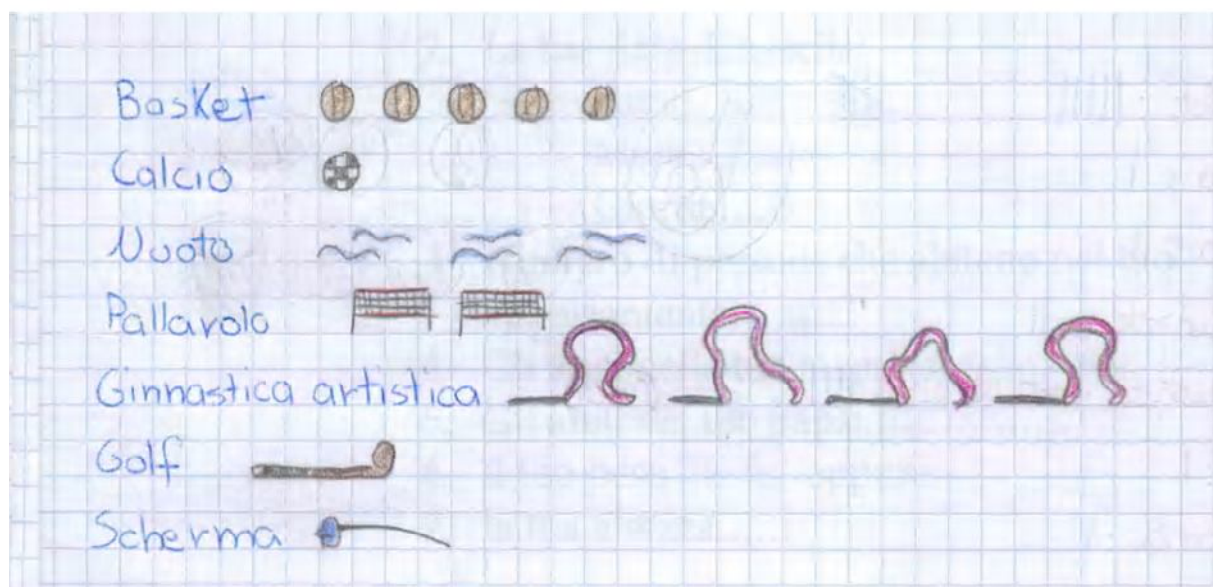


**Fig.12: rappresentazione iconica – connotata affettivamente ( solo maschi) , ben indicate le modalità ( prima colonna) ma le frequenze riportate iconicamente non sono il grafico ha prevalentemente finalità “ estetiche” ( alunno classe IV Treviso)**

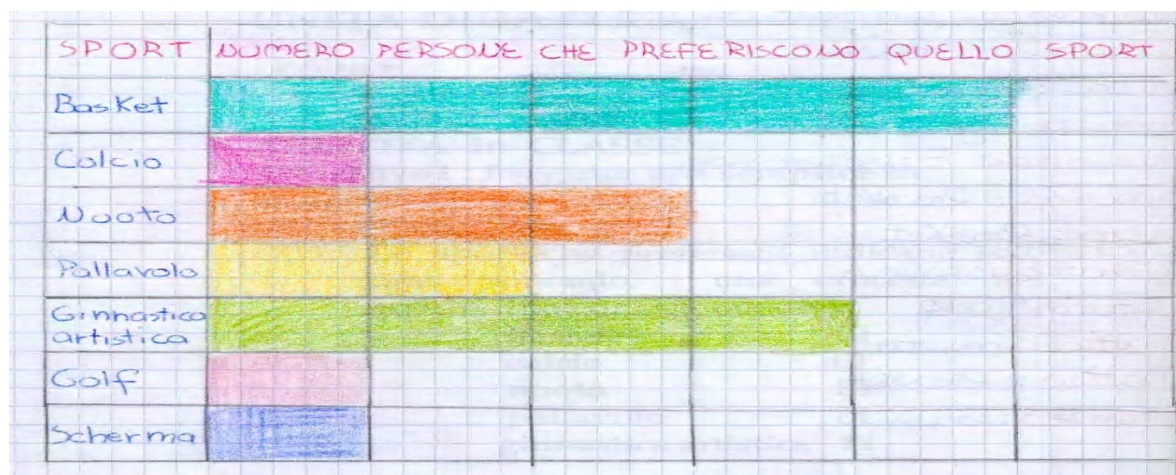




**Fig.13: Sia le modalità 8 espresse in parole) sia le unità di frequenza ( espresse iconicamente non hanno proporzionalità). Scarsa la leggibilità corretta dei dati. ( alunno classe IV Treviso)**



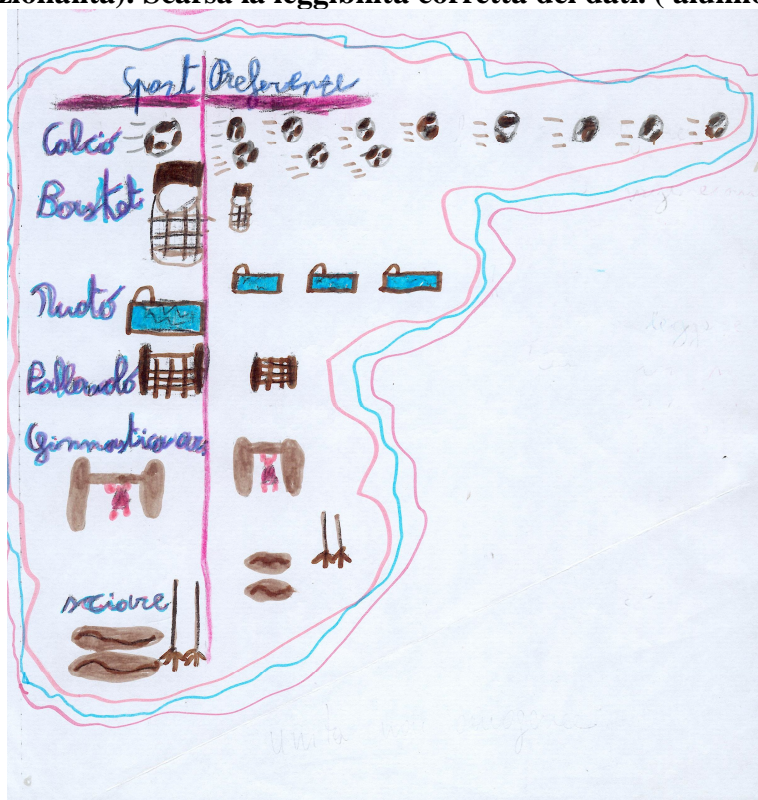
**Fig.14 : molto ben rappresentati i dati tramite un grafico a barre ( alunno classe IV Treviso)**



**Fig. 16: Tabella che ha dato origine ai grafici successivi ( classe IV Treviso)**

BASKET	3
CALCIO	10
VOLLEY	3
NUOTO	5
GINNASTICA ARTISTICA	0
ALTRO	5

Fig.17: Sia le modalità 8 espresse in parole) sia le unità di frequenza ( espresse iconicamente non hanno proporzionalità). Scarsa la leggibilità corretta dei dati. ( alunno classe IV Treviso)

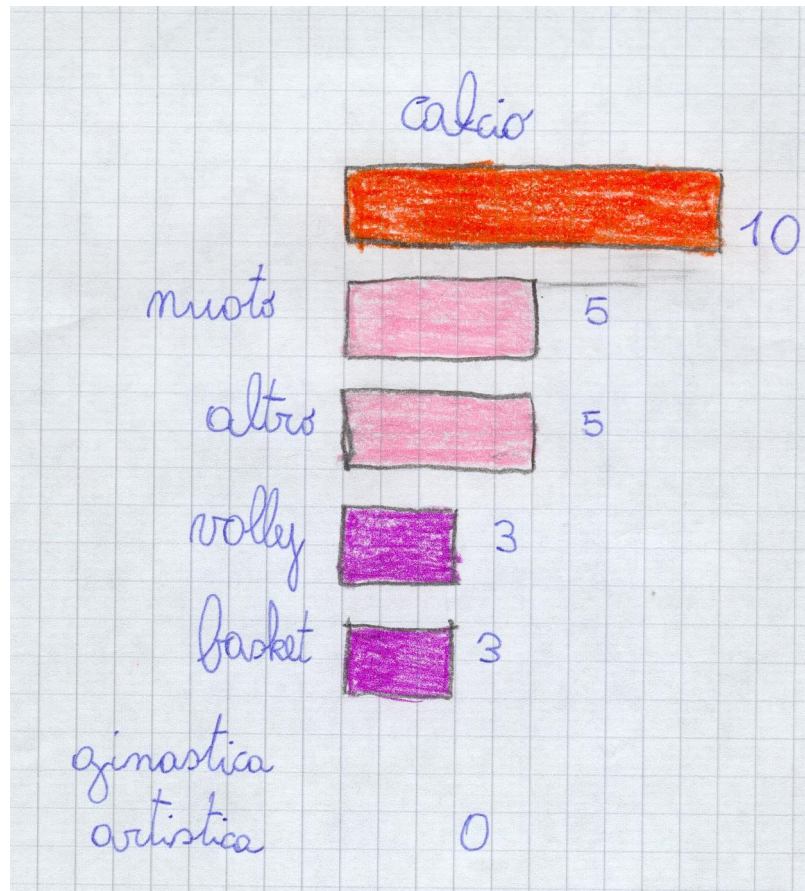




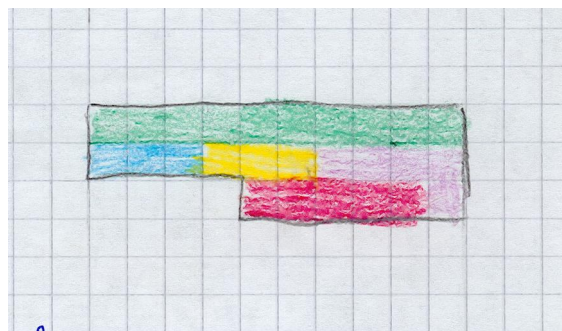
**Fig.18: Grafico con connotazione “estetica” . I disegni servono come spuntature per “ricostruire” una tabella ( alunno classe IV Treviso)**



**Fig.19 : tentativo di rappresentazione con grafico a barre: corretta la proporzione tra le frequenze; un po' imprecisa la posizione delle modalità ( alunno classe IV Treviso)**



**Fig.20 : tentativo di riprodurre grafici noti di cui non sono state comprese le caratteristiche tecniche mancano anche le indicazioni che ne possano dare una seppur parziale leggibilità ( alunno classe IV Treviso)**



**Fig.21: tentativo di riprodurre grafici noti di cui non sono state comprese le caratteristiche tecniche ma sufficienti le indicazioni per renderlo leggibile( alunno classe IV Treviso)**

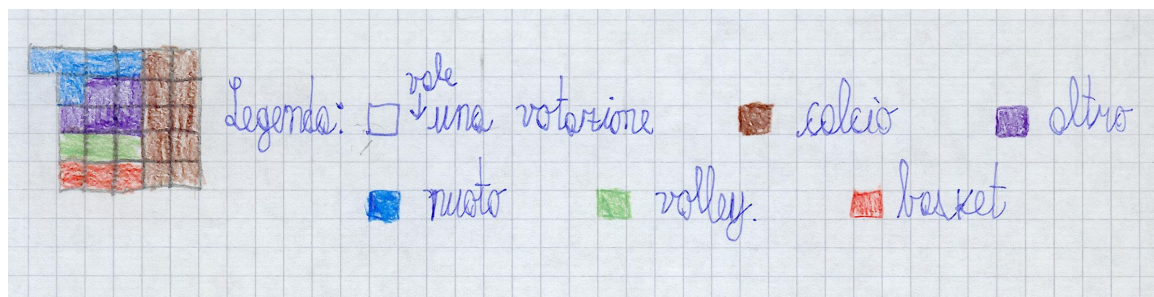




Fig.22: rappresentazione non proporzionale delle frequenze ( alunno scuola per l'Europa lingua italiana)

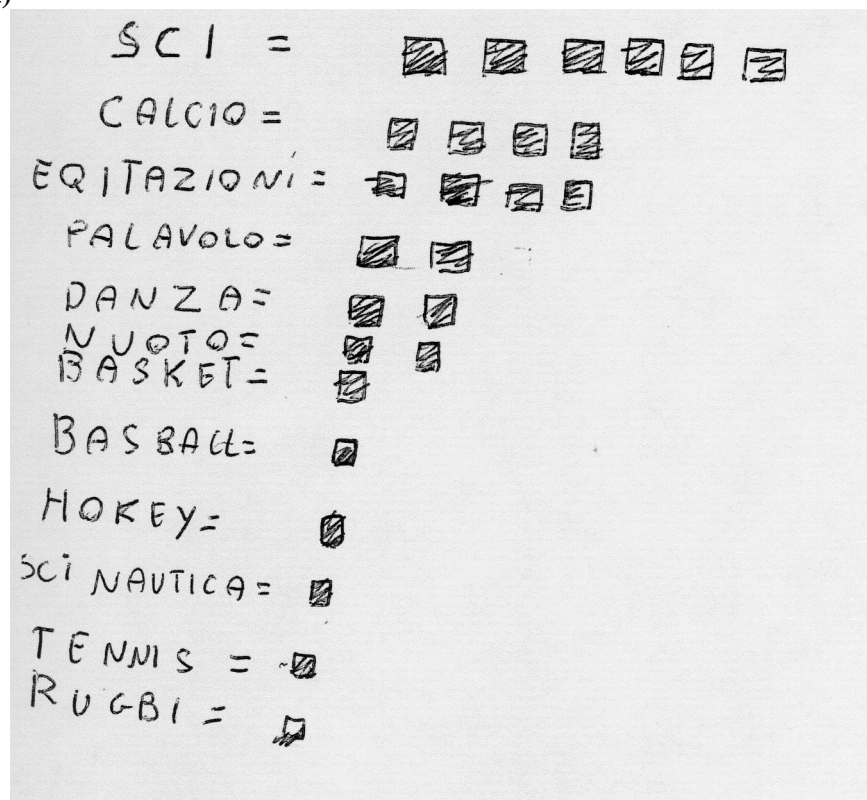


Fig.23: grafico nel quale le unità di frequenza sono abbastanza uguali ( alunno scuola per l'Europa lingua italiana)

basket	●	
rugby	●	
equitazione	●●●●	
pallavolo	●●	
calcio	●●●●	
sci	●●●●●●●	è lo sport più praticato
danza	●●	
tennis	●	
Hokey	●	
nuoto	●●	
baseball	●	
sci nautico	●	

Fig.24: tentativo, mal riuscito, di riprodurre grafici visti in altri contesti. ( alunno scuola per l'Europa lingua francese)

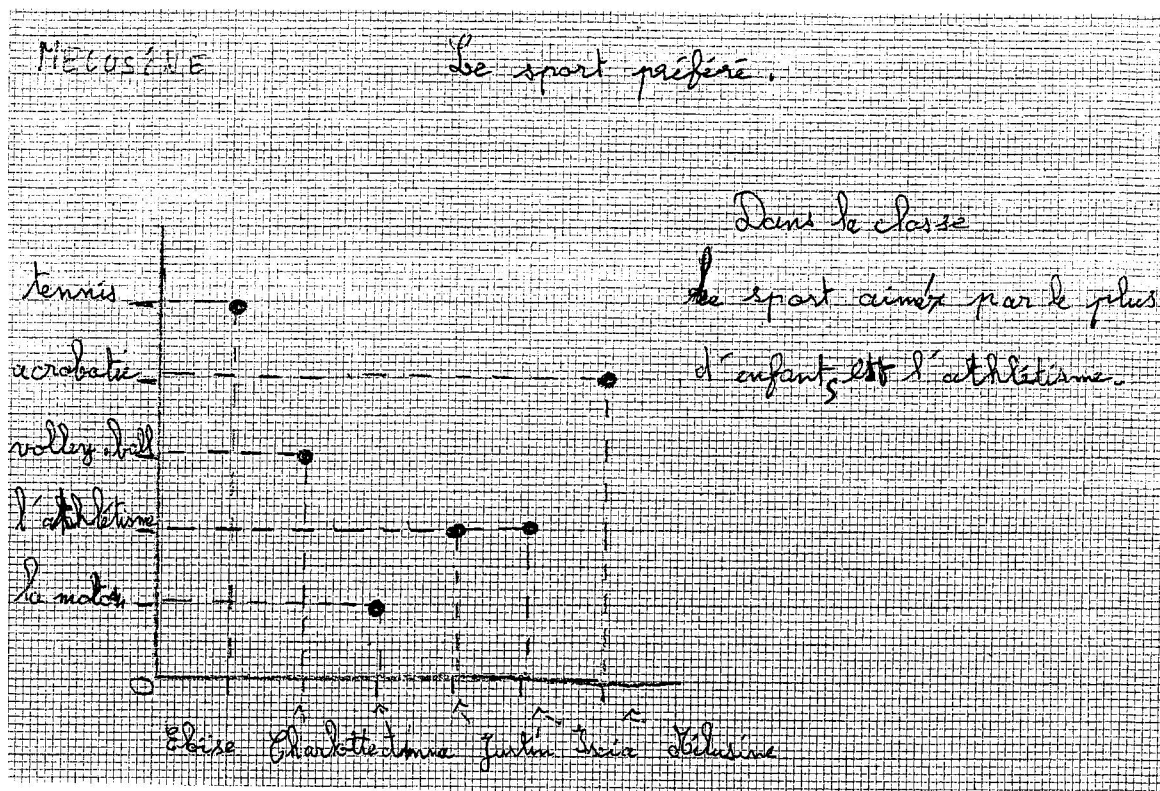
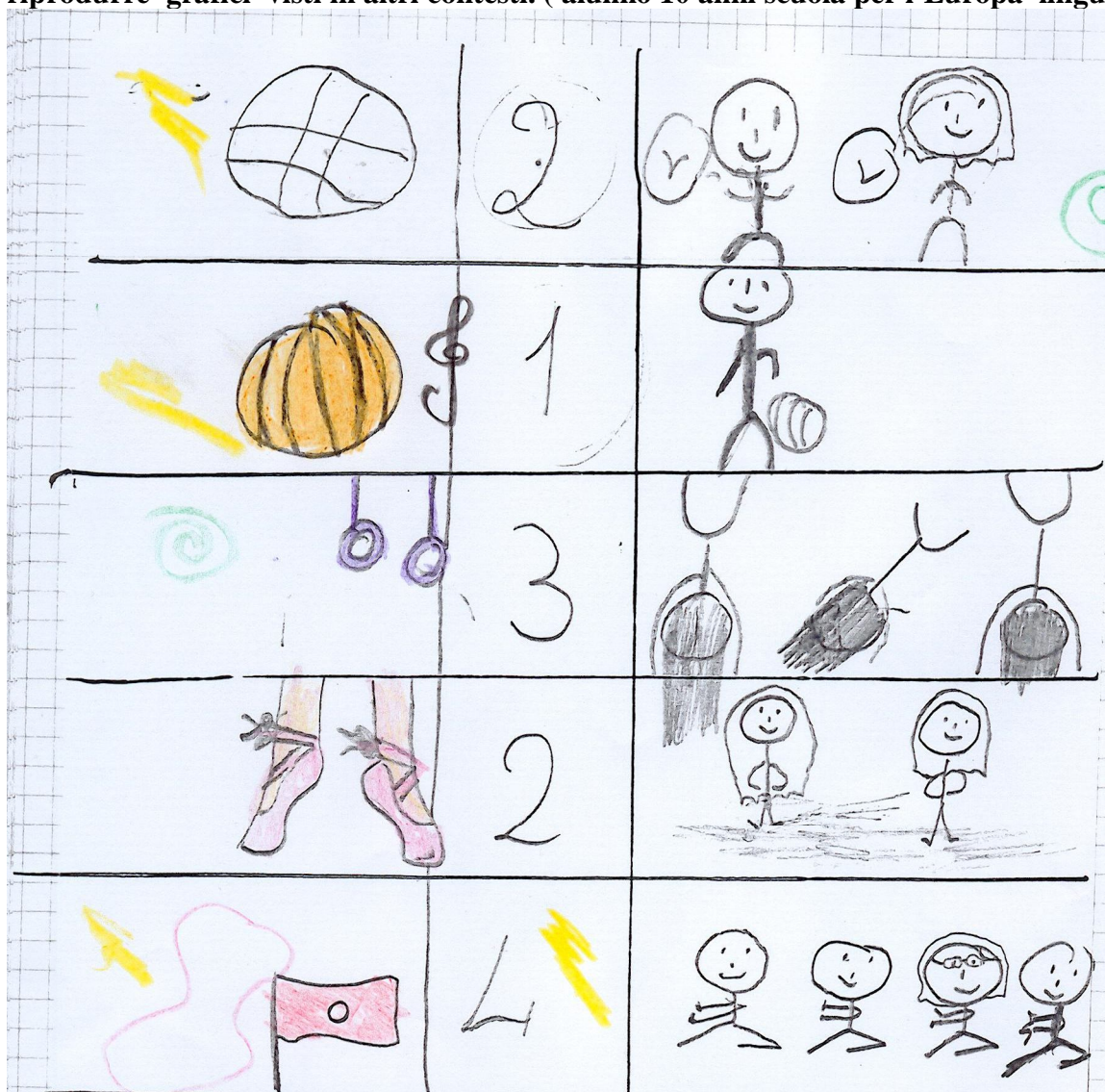


Fig.25 tentativo, mal riuscito, di riprodurre grafici visti in altri contesti. ( alunno scuola per l'Europa lingua inglese)





**Fig.26: rappresentazione confusa e orientata alla tabella tentativo, mal riuscito, di riprodurre grafici visti in altri contesti. ( alunno 10 anni scuola per l'Europa lingua inglese)**



**Fig.27 tentativo di grafico a colonne con blando tentativo di rappresentazione proporzionale.**  
(alunno scuola per l'Europa lingua inglese)

